

03



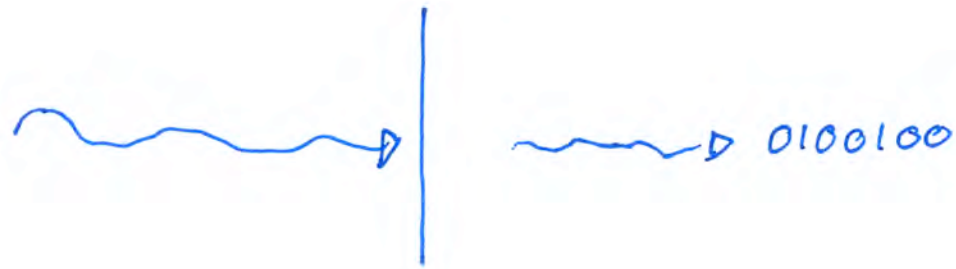
Ein Ausflug in die subjektiven und objektiven
Kriterien zur richtigen Lichtauswahl

Friedrich Kisters

- **Lichtimpulse –
Individuen treffen
aufeinander**

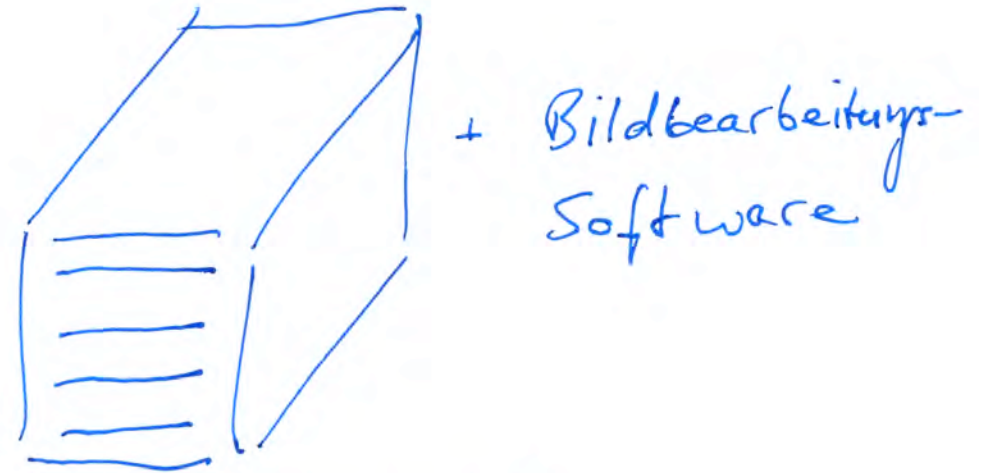
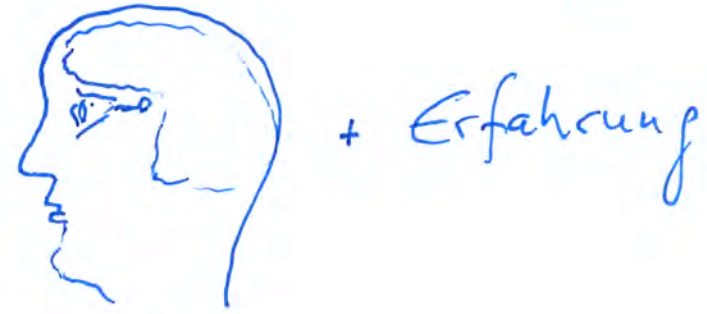


LICHT-Datenerfassung



Sensorik

Datenverarbeitung



Rechenpower

Kriterien

- Zu hell → Pupille verengen } Belichtung ändern
→ Sonnenbrille }
- Zu schlecht → Besseres Licht } Bildqualität verbessern
→ Brille ü }
- Ungewohnt/
Unnatürlich → Licht ändern → keine Verbesserungsmöglichkeit in der "Bildbearbeitung"
↓
Müdigkeit
Stress

Direktes Licht → objektiv erfassbar

Indirektes Licht → subjektiv erfassbar

Fazit: Ideales Licht

- ist Helligkeitsregulierbar
- in der Farbe regulierbar (2500 - 6500 K)
- farbecht (Grünpunkt bei 520 nm)
- auf die Umgebung abgestimmt

Bilder sind Reflexionen des Lichtes!

